

2019 was het jaar van denken, praten als Brugman, uitproberen, vallen en weer opstaan.

In 2018 vertelde Karolien over haar droom om mensen met een kleine portemonnee óók de kans te bieden gebruik te maken van het culturele aanbod in Eindhoven. Iedereen die van deze droom hoorde werd er enthousiast over, maar hóe je dat dan gaat aanpakken kostte nog aardig wat hoofdbrekens. Waar halen we inkomsten vandaan? Hoe bereiken we de doelgroep? Is er wel behoefte aan? Hoe voorkomen we stigmatisering? Hoe gaan we het organisatorisch doen? Welke culturele instellingen willen meedoen?

Bovenstaande alinea geeft niet zo goed weer wat er in 2019 allemaal aan werk is verzet, het is maar een korte samenvatting.

In 2019 zijn we doorgegaan met het coachen van de dromer Karolien. Steeds rondom bovenstaande vragen. Geleidelijk werd de groep meedenkers groter. Karolien heeft toen een presentatie gegeven aan het personeel van het Parktheater. Met dank aan Ruud van der Woerd kregen we ook daar intern een aantal enthousiaste meedenkers over de uitvoering.

In juni 2019 waren de plannen concreet genoeg om een stichtingsbestuur op te richten, bestaande uit

- Hans Raaijmakers (voorzitter),
- Jeannette Vos (secretaris) en
- Mariëlle van Sonsbeek (penningmeester)

In oktober gevolgd door de officiële inschrijving bij de Kamer van Koophandel en de notaris. We hebben ook de ANBI status geregeld.

Ook stapte Karolien in augustus 2019 naar de gemeente voor een presentatie van haar inwonersinitiatief, voor een startsubsidie. Die hebben we ontvangen (zie jaarrekening)

Karolien maakt inmiddels deel uit van de klankbordgroep, die bestaat uit een viertal mensen uit de doelgroep, die zich voornamelijk bezighouden met de vraag hoe we de doelgroep kunnen bereiken.

In die tijd had het bestuur vrijwel wekelijks overleg, werd er een website gebouwd, werd er genetwerkt en nagedacht over de vormgeving en de uitvoering.

Inmiddels was de keuze gemaakt om te gaan werken met selecteurs, vooralsnog WIJ Eindhoven generalisten, om zelf geen inkomenstoets te hoeven doen. In de toekomst hopen we deze groep selecteurs uit te breiden met andere mensen die werken met de doelgroep. Wij denken dan aan bv. Dress for succes, Voedselbank, Ergon, enz.

Naast het bestuur ontstond er geleidelijk een bredere groep betrokkenen, die hopen dat deze stichting gaat floreren.

- Jacques Giesbers (ondernemer, mede-coach na de droomdag),
- Ruud van der Woerd (Parktheater),
- Klaas Seelen (Parktheater),
- Arjan Buit (Supportpunt),
- Sandra Dijkstra (ondernemer, websitebouwer),
- Astrid van Wijk (ondernemer, tekstschrijver).

Deze groep hebben we samengevoegd tot een stuurgroep, die gemiddeld 6x per jaar bij elkaar komt en het bestuur zowel in uitvoering als in denkkraft ondersteund.

In november 2019 hebben we een kleine lancering van Cultuur Inclusief gedaan in het Parktheater. Genodigden waren enkel de betrokkenen en de selecteurs. Hier werden de eerste 5 waardebonnen uitgedeeld aan Karolien en 4 anderen. Deze pilot was vooral bedoeld om te controleren of de werkwijze zoals wij die bedacht hadden ook werkt zoals gepland. De pilot was succesvol en een deel van de deelnemers heeft feed back gegeven, waarmee we het proces nog konden verbeteren.

2020 wordt het jaar van de uitrol. Wij hopen veel mensen blij te kunnen maken met kunst en cultuur!

Strategische doelen:

- Werken aan een organisatie die geleidelijk uitgroeit tot een betrouwbare netwerkpartner in het culturele netwerk van Eindhoven e.o.
- Werken aan een organisatie die vindbaar is voor de doelgroep met een kleine portemonnee, zowel on- als offline.
- Mensen die van cultuur houden verbinden aan elkaar en aan de stichting, zodat er een actief netwerk ontstaat van cultuur liefhebbers, ongeacht inkomen.

Inkomsten:

De wijze van verwerving van inkomsten :

- Nu al: bezoekers van de cultuurinstellingen wordt gevraagd bij aankoop van een toegangkaart wat extra te betalen voor de minder draagkrachtigen. In de eerste 4 weken heeft dit al ruim € 1000,- opgeleverd.
- We gaan in 2020 het bedrijfsleven rechtstreeks benaderen voor donaties en verwachten 30% van begroting daarmee op te halen.
- Particuliere donateurs, mensen die het initiatief steunen.
- Park Theater stelt gratis werkplekken beschikbaar zonder kosten. Wel wordt er gevraagd om een donatie te geven aan Cultuur Inclusief.

Verantwoording:

Jaarlijks worden de inkomsten en uitgaven verantwoord in ons financieel jaarverslag, dat wordt gepubliceerd op onze website. Donateurs en organisaties die ons ondersteunen zullen een verslag krijgen over de besteding van hun bijdrages en de gemeten resultaten.