

Jaarverslag 2020



2019 was het jaar van dromen en doen!

Eind 2019 werden we als Stichting ingeschreven bij de KvK en hebben we een pilot gedraaid, met succes! Hoopvol maakten we ons op voor 2020 om onze activiteiten algemeen bekend te maken. We wilden heel veel mensen blij gaan maken met een waardebon om te kunnen deelnemen aan het culturele aanbod van Eindhoven.

Onze werkwijze is nog hetzelfde als in het jaarverslag van 2019 hebben benoemd: Het bestuur is (nog) ongewijzigd, met daarnaast een stuurgroep en een klankbordgroep. Het bestuur wordt momenteel ondersteund door de inzet van Loes Vialle, die vooral haar strategische kennis met ons deelt.

Strategische doelen:

- Werken aan een organisatie die geleidelijk uitgroeit tot een betrouwbare netwerkpartner in het culturele netwerk van Eindhoven e.o.
- Werken aan een organisatie die vindbaar is voor de doelgroep met een kleine portemonnee, zowel on- als offline.
- Mensen die van cultuur houden verbinden aan elkaar en aan de stichting, zodat er een actief netwerk ontstaat van cultuur liefhebbers, ongeacht inkomen.

Inkomsten:

De wijze van verwerving van inkomsten :

- Nu al: bezoekers van de cultuurinstellingen wordt gevraagd bij aankoop van een toegangkaart wat extra te betalen voor de minder draagkrachtigen. In de eerste 4 weken heeft dit al ruim € 1000,- opgeleverd.
- We gaan in 2020 het bedrijfsleven rechtstreeks benaderen voor donaties en verwachten 30% van begroting daarmee op te halen.
- Particuliere donateurs, mensen die het initiatief steunen.
- Park Theater stelt gratis werkplekken beschikbaar zonder kosten. Wel wordt er gevraagd om een donatie te geven aan Cultuur Inclusief.

Verantwoording:

Jaarlijks worden de inkomsten en uitgaven verantwoord in ons financieel jaarverslag, dat wordt gepubliceerd op onze website. Donateurs en organisaties die ons ondersteunen zullen een verslag krijgen over de besteding van hun bijdrages en de gemeten resultaten.

En toen kwam Corona.....

De wereld, en dan vooral de cultuursector, kwam knarsend tot stilstand.

Maar ondertussen hebben wij niet stilgezeten.

In de eerste helft van het jaar hebben we gesprekken gevoerd met het Muziekgebouw en Dynamo. Ook het van Abbemuseum heeft interesse om mee te doen.

In diezelfde periode hebben we ook twee ambassadeurs gevonden die onze stichting een warm hart toedragen; Eric van Schagen, CEO van Simac en voorzitter van VNO-NCW Brabant-Zeeland en Albert Kivits, bestuurder van de Openbare Bibliotheek Eindhoven.

Daarnaast hebben we vooral gewerkt aan onze online zichtbaarheid, via Facebook, LinkedIn en Twitter en het verbeteren van de website.

Op 27 augustus hebben we een (Corona-proof) lancering gehad in het Parktheater, waarin de partner overeenkomst officieel werd ondertekend door Stichting Cultuur-Inclusief, het Parktheater, Muziekgebouw en Dynamo (en eigenlijk ook het van Abbemuseum, maar zij waren op deze datum verhinderd)

-----PERSBERICHT-----

Stichting Cultuur-Inclusief: het mooie van ons systeem is de solidariteitsgedachte

Het Parktheater, het Muziekcentrum, het Van Abbemuseum en Dynamo ondertekenen op donderdag 27 augustus van 11.00 - 12.00 uur een partnerovereenkomst met de stichting Cultuur-Inclusief. Dat gebeurt in het Smaaktheater van het Parktheater, Theaterpad 3, 5615 EN, Eindhoven.

Wethouder. We zijn eind 2019 gestart met één partner en een pilot. Inmiddels doen vier culturele organisaties met ons mee om het Eindhovense cultuuraanbod inclusiever te maken. Dit bezegelen en vieren we samen met wethouder Monique List, die namens de gemeente het belang van Cultuur-Inclusief onderschrijft.

Waarom Cultuur-Inclusief? We zien een tweedeling in Eindhoven, waardoor een grote groep Eindhovenaren niet in staat is te genieten van het brede cultuuraanbod. Wij willen kunst en cultuur bereikbaar maken voor inwoners van Eindhoven met een kleine beurs. Want: cultuur laat je je zorgen even vergeten, verbindt en verrijkt. Dat gunnen we iedereen.

Hoe werkt het? We bieden waardebonnen aan om vier keer per jaar naar een zelfgekozen voorstelling te gaan; onze deelnemers leggen daar 5 euro bij. Mensen die al gebruikt gemaakt hebben van een waardebon zijn enthousiast 'zonder jullie waardebon had ik een schouwburgbezoek normaal gesproken nooit overwogen, gezien de financiële haalbaarheid. Bedankt voor dit mooie initiatief'.

Het mooie van ons systeem is de solidariteitsgedachte. De waardebonnen worden voor ruim 80 procent gefinancierd door draagkrachtige theaterbezoekers. Zij doneren een paar euro extra op hun eigen kaartje aan de stichting Cultuur-Inclusief, wij zetten hun bijdrage voor 100 procent om in waardebonnen voor mensen die minder-draagkrachtig zijn.

Kinderwaardebon. We zijn gestart met waardebonnen voor volwassenen, dit jaar vroegen alleenstaande ouders of het ook mogelijk was om samen met hun kinderen ergens naar toe te gaan. Daarom introduceren we nu ook de kinderwaardebon: voor een volwassene en twee kinderen.

Er zijn ook gesprekken geweest met Lex van Eindhoven, directeur van WIJEindhoven om meer selecteurs voor de stichting te benoemen, zodat we niet alleen in Stratum, maar in de hele stad bereik hebben onder de doelgroep. Inmiddels hebben zich 5 extra generalisten als selecteur aangemeld.

Behalve generalisten hebben we nu ook selecteurs bij Stichting leergeld, Neos en bij de openbare bibliotheek.

Het bedrijfsleven heeft zich ook gemeld, met een geormerkte donatie, speciaal voor kinderen. Hiervoor hebben we nu een tweede soort waardebon ontwikkeld. Een toegangsbewijs voor 1 ouder met 2 kinderen (t/m 12 jaar) ter waarde van 55 euro.

In het najaar zijn er gesprekken geweest met Quiet, Mary Fiers. Zij hebben dezelfde doelgroep, maar een heel andere werkwijze. Er zijn goede afspraken gemaakt hoe daar mee om te gaan en hoe we elkaar kunnen versterken.

Ook het Eindhoven Museum is aangehaakt en volgt ons op de voet. Als de culturele sector weer opengaat, willen ook zij aansluiten.

Belangrijk laatste punt: Met Supportpunt zijn we druk aan de slag met een Microsoft licentie, een boekhoudsysteem en een eigen server, zodat we -als de cultuur weer gaat bruisen – Wij als stichting er helemaal klaar voor zijn!